

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество»**

Рабочая программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа) занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись», «Рисунок», «Композиция». Программа разработана в МБУ ДО «РДШИ «Фантазия» в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

**Срок реализации** данной программы составляет 2 года.

**Цель:** выявление одаренных детей в области изобразительного искусства; формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Структура рабочей программы учебного предмета:

#### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- Методы обучения;
- Оснащение занятий.

#### **II. Содержание учебного предмета:**

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Формы работы на уроках декоративно-прикладного творчества.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок:**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации по основным формам работы для педагогических работников;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:**

- Список рекомендуемой художественной и методической литературы.

**Разработчик программы:** Журавлева Юлия Анатольевна – преподаватель МБУ ДО РДШИ «Фантазия»

**Рецензент:** Заболотных Ольга Владимировна – преподаватель кафедры естественно-научных и эстетических дисциплин ГБОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского»

## **Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета «Знакомство с изобразительным искусством (рисунок, живопись, композиция)»**

Рабочая программа по учебному предмету «Знакомство с изобразительным искусством (рисунок, живопись, композиция)» (далее – программа) разработана в МБУ ДО «РДШИ «Фантазия» в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

**Срок реализации** данной программы составляет 1 год.

**Цель:** выявление одаренных детей в области изобразительного искусства; формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Структура рабочей программы учебного предмета:

### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- Методы обучения;
- Оснащение занятий.

### **II. Содержание учебного предмета:**

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Формы работы на уроках.

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок:**

- промежуточной и итоговой аттестацией – является просмотр.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации по основным формам работы для педагогических работников;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:**

- Список рекомендуемой художественной и методической литературы.

**Разработчик программы:** Журавлева Юлия Анатольевна – преподаватель МБУ ДО РДШИ «Фантазия»

**Рецензент:** Заболотных Ольга Владимировна – преподаватель кафедры естественно-научных и эстетических дисциплин ГБОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского»

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «История изобразительного искусства»**

Рабочая программа по учебному предмету «История изобразительного искусства»

(далее – программа) занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись», «Рисунок», «Композиция». Программа разработана в МБУ ДО «РДШИ «Фантазия» в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

**Срок реализации** данной программы составляет 2 года.

**Цель:** знакомство с эпохами, характерными для развития искусства, странами, художниками, творчество которых повлияло на развитие и становление художественных направлений в искусстве.

Структура рабочей программы учебного предмета:

#### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- Методы обучения;
- Оснащение занятий.

#### **II. Содержание учебного предмета:**

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Формы работы на уроках истории изобразительного искусства.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок:**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации по основным формам работы для педагогических работников;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:**

- Список рекомендуемой художественной и методической литературы.

**Разработчик программы:** Журавлева Юлия Анатольевна – преподаватель МБУ ДО РДШИ «Фантазия»

**Рецензент:** Заболотных Ольга Владимировна – преподаватель кафедры естественно-научных и эстетических дисциплин ГБОУ «Соликамский социально-педагогический колледж имени А.П.Раменского»

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «История хореографического искусства»**

Рабочая программа по учебному предмету «История хореографического искусства»

(далее – программа) входит в структуру дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области хореографического искусства.

Программа разработана в МБУ ДО «РДШИ «Фантазия» в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

**Срок реализации** данной программы составляет 1 год.

**Цель:** художественно-эстетическое развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области хореографического искусства, позволяющих воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения балетного искусства отечественных и зарубежных балетмейстеров.

Структура рабочей программы учебного предмета:

#### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- Методы обучения;
- Оснащение занятий.

#### **II. Содержание учебного предмета:**

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Формы работы на уроках музыкальной грамоты.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок:**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации по основным формам работы для педагогических работников;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:**

- Список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Разработчик программы:** Семерикова Елена Германовна – преподаватель хореографии МБУ ДО РДШИ «Фантазия»

**Рецензент:** Владыкина Светлана Александровна – преподаватель хореографии МБУ ДО «РДШИ «Фантазия»

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная грамота»**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная грамота» (далее – программа) входит в структуру дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области хореографического искусства.

Программа разработана в МБУ ДО «РДШИ «Фантазия» в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

**Срок реализации** данной программы составляет 4 года.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории и музыки.

Структура рабочей программы учебного предмета:

#### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- Методы обучения;
- Оснащение занятий.

#### **II. Содержание учебного предмета:**

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Формы работы на уроках музыкальной грамоты.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок:**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации по основным формам работы для педагогических работников;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:**

- Список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Разработчик программы:** Труммар Людмила Владимировна – преподаватель РДШИ «Фантазия»

**Рецензент:** Володина Елена Авенировна – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДМШ №2», заведующая городским методическим объединением.

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература»**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» (далее – программа)

входит в структуру дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа разработана в МБУ ДО «РДШИ «Фантазия» в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

**Срок реализации** данной программы составляет 4 года.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

Структура рабочей программы учебного предмета:

#### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- Методы обучения;
- Оснащение занятий.

#### **II. Содержание учебного предмета:**

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Формы работы на уроках музыкальной литературы.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок:**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации по основным формам работы для педагогических работников;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:**

- Список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Разработчик программы:** Труммар Людмила Владимировна – преподаватель РДШИ «Фантазия»

**Рецензент:** Володина Елена Авенировна – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДМШ №2», заведующая городским методическим объединением.

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «Народно-сценический танец»**

Рабочая программа по учебному предмету «Народно-сценический танец» (далее программа) входит в структуру дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области хореографического искусства.

Программа разработана в МБУ ДО «РДШИ «Фантазия» в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом современных тенденций в области хореографического искусства.

**Срок реализации** данной программы составляет 4 года.

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров, форм и национальностей.

Структура рабочей программы учебного предмета:

#### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

#### **II. Содержание учебного предмета:**

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования по классам.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля. Критерии оценок:**

- Текущий контроль, промежуточная аттестация (контрольные уроки, зачеты), итоговая аттестация (выпускной экзамен);
- Оценка за год по результатам всех публичных выступлений, контрольных уроках в течение года.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:**

- Список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Разработчики программы:** Семерикова Елена Германовна – преподаватель хореографии МБУ ДО РДШИ «Фантазия»

**Рецензент:** Владыкина Светлана Александровна – преподаватель хореографии МБУ ДО «РДШИ «Фантазия»

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «Общее фортепиано»**

Рабочая программа по учебному предмету «Общее фортепиано» (далее – программа) входит в структуру дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», хореографического искусства. Программа разработана в МБУ ДО «РДШИ «Фантазия» в соответствии с

«Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

**Срок реализации** данной программы составляет 4 года (с 1 класса по 4 класс).

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

#### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

#### **II. Содержание учебного предмета:**

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования по классам;

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля. Критерии оценок:**

- Текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль обучающихся (в конце каждого полугодия);
- Оценка за год по результатам всех публичных выступлений, контрольных уроках в течение года.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:**

- Список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Разработчики программы:** Труммар Людмила Владимировна, Костоломова Наталья Владимировна – преподаватели РДШИ «Фантазия»

**Рецензент:** Резчикова Людмила Михайловна – преподаватель по классу фортепиано, заведующая фортепианным отделением МБУ ДО «ДМШ №2»

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «Постановка танцевальных номеров»**

Рабочая программа по учебному предмету «Постановка танцевальных номеров» (далее программа) входит в структуру дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области хореографического искусства.

Программа разработана в МБУ ДО «РДШИ «Фантазия» в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом современных тенденций в области хореографического искусства.

**Срок реализации** данной программы составляет 4 года.

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Структура рабочей программы учебного предмета:

#### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

#### **II. Содержание учебного предмета:**

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования по классам;

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля. Критерии оценок:**

- Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: зачетах, контрольных уроках, концертах, конкурсах.
- Оценка за год по результатам всех публичных выступлений, контрольных уроках в течение года.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:**

- Список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Разработчики программы:** Семерикова Елена Германовна – преподаватель РДШИ «Фантазия»

**Рецензент:** Владыкина Светлана Александровна – преподаватель хореографии МБУ ДО «РДШИ «Фантазия»

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «Рисунок, Живопись, Композиция»**

одобрена научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации, директор И.Е.Домогацкая.

**Срок реализации** данной программы составляет 4 года.

**Цель:** формирование у учащихся знаний, умений, навыков в изобразительном искусстве.

Структура рабочей программы учебного предмета:

#### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- Методы обучения;
- Оснащение занятий.

#### **II. Содержание учебного предмета:**

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Формы работы на уроках.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок:**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации по основным формам работы для педагогических работников;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:**

- Список рекомендуемой художественной и методической литературы.

**Разработчики программы:** В.Г.Анциферов, Л.Г.Анциферова – члены союза художников России;

**Рецензент:** В.И.Бочаров – член союза художников России

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «Ритмика и танец»**

Рабочая программа по учебному предмету «**Ритмика и танец**» (далее программа) входит в структуру дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области хореографического искусства.

Программа разработана в МБУ ДО «РДШИ «Фантазия» в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом современных тенденций в области хореографического искусства.

**Срок реализации** данной программы составляет 1 год.

**Цель:** приобщение к хореографическому искусству, развитие творческих способностей.

Структура рабочей программы учебного предмета:

#### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

#### **II. Содержание учебного предмета:**

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования по классам.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля. Критерии оценок:**

- Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: зачетах, контрольных уроках, концертах, конкурсах.
- Оценка за год по результатам всех публичных выступлений, контрольных уроках в течение года.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:**

- Список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Разработчики программы:** Семерикова Елена Германовна, Владыкина Светлана Александровна – преподаватели хореографии МБУ ДО РДШИ «Фантазия»

**Рецензент:** Михалева И.А. – председатель ПЦК «Хореографическое творчество» Пермского краевого колледжа искусств и культуры

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «Специальность (фортепиано)»**

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» (далее – программа) входит в структуру дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана в МБУ ДО «РДШИ «Фантазия» в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области фортепианного исполнительства в детских школах искусств.

**Срок реализации** данной программы составляет 4 года (с 1 класса по 4 класс).

**Цель:** обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

#### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

#### **II. Содержание учебного предмета:**

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования по классам;

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля. Критерии оценок:**

- Текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль (академический концерт, технический зачет) и итоговая аттестация обучающихся (концертное исполнение программы);
- Оценка. Критерии оценивания выступления.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:**

- Список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Разработчики программы:** Труммар Людмила Владимировна, Прохорова Татьяна Федоровна – преподаватели РДШИ «Фантазия»

**Рецензент:** Резчикова Людмила Михайловна – преподаватель по классу фортепиано, заведующая фортепианным отделением МБУ ДО «ДМШ №2»

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «Классический танец»**

Рабочая программа по учебному предмету «Классический танец» (далее программа) входит в структуру дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области хореографического искусства.

Программа разработана в МБУ ДО «РДШИ «Фантазия» в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом современных тенденций в области хореографического искусства.

**Срок реализации** данной программы составляет 4 года.

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения классических танцевальных композиций.

Структура рабочей программы учебного предмета:

#### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

#### **II. Содержание учебного предмета:**

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования по классам.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля. Критерии оценок:**

- Текущий контроль, промежуточная аттестация (контрольные уроки, зачеты), итоговая аттестация (выпускной экзамен);
- Оценка за год по результатам всех публичных выступлений, контрольных уроках в течение года.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:**

- Список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Разработчики программы:** Семерикова Елена Германовна – преподаватель хореографии МБУ ДО РДШИ «Фантазия»

**Рецензент:** Владыкина Светлана Александровна – преподаватель хореографии МБУ ДО «РДШИ «Фантазия»

## **Аннотация**

### **к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио»**

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее – программа) входит в структуру дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа разработана в МБУ ДО «РДШИ «Фантазия» в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

**Срок реализации** данной программы составляет 4 года.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

Структура рабочей программы учебного предмета:

#### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- Методы обучения;
- Оснащение занятий.

#### **II. Содержание учебного предмета:**

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Формы работы на уроках сольфеджио.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок:**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации по основным формам работы для педагогических работников;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:**

- Список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Разработчик программы:** Труммар Людмила Владимировна – преподаватель РДШИ «Фантазия»

**Рецензент:** Володина Елена Авенировна – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДМШ №2», заведующая городским методическим объединением.